

---

## МАТЕМАТИКА В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях, весьма увлекательным будет выполнение учениками оригами, различных орнаментов и аппликаций. Перед тем как проводить такие практические занятия, детям необходимо рассказать об этом искусстве, показать иллюстрации, картинки, фотографии, дать «пощупать», «покрутить» их в руках. А уже после теоретического ознакомления можно дать несколько заданий.

Целесообразно устроить конкурсы: самая красивая закладка, самый загадочный орнамент, кто больше придумает фигурок из бумаги, у кого самая интересная аппликация. Все это сблизит детей с математикой и заставит их с удовольствием посещать ваши занятия.

### Орнаменты

Мы живем в мире геометрических мозаик, поэтому все, что мы видим - это примеры геометрических мозаик,



орнаментов и т. д. Искусство мозаики зародилось очень давно, а своего расцвета оно достигло семь столетий назад в мавританской Испании. Очень часто в природе можно встретить разнообразные узоры и формы и использовать их в орнаменте.

Больше всего орнамент распространен в народном творчестве, где все время складывались неизменные формы и принципы построения орнамента. Это во многом определило национальные художественные традиции разных народов. Например, русскому орнаменту характерны и геометрические и



растительные формы, изображения волшебных животных и людей, зверей и птиц. Особенно ярко проявляются все элементы орнамента в резьбе по дереву.

Геометрический орнамент включает и прямолинейные и криволинейные элементы. Весьма часто его осуществляют в виде переплетений различных геометрических форм.

Растительный орнамент в деревянной мозаике может быть разнообразным по характеру композиции и стилю растительных форм. Одним из видов композиции является бордюры или кайма.

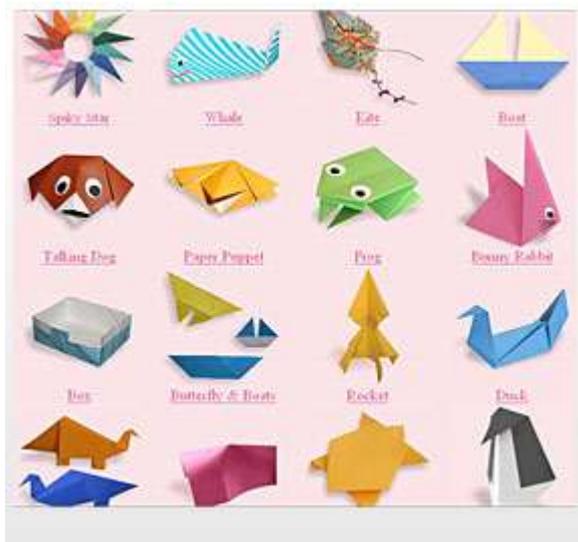
Для украшения мебели разных стилей часто используют геральдический орнамент. В эпоху раннего ренессанса и готики мебель украшали фамильными гербами. В мебели стилей барокко и классицизма наиболее распространенными были такие орнаментальные мотивы как атрибуты музыкального искусства (трубы, лиры, рожки). Однако, чаще всего геральдический орнамент использовали в мебели стиля ампир,

---

которую украшали изображениями рога изобилия и лиры, факелами, щитами, копьями и другими атрибутами и символами войны и победы.

Примеры орнаментов и симметричных узоров можно посмотреть здесь: [http://pikalova-ms.narod.ru/skaner\\_3\\_1.htm](http://pikalova-ms.narod.ru/skaner_3_1.htm)

## Оригами



Искусство складывания из бумаги носит название оригами. Это древнее японское изобретение, распространенное по всему миру и ставшее любимым детским развлечением. При выполнении оригами, складывается квадратный лист бумаги и получается какая-нибудь фигурка. При этом в классическом оригами не пользуются ни ножницами, ни клеем, нужен лишь лист однотонной бумаги.

Оригами развивает у детей геометрические представления, знакомит их с максимально богатым набором геометрических фигур. Именно поэтому лучше всего начинать заниматься оригами с 5-6 класса, ведь все, что изучается в дальнейшем на уроках планиметрии и стереометрии зарождается и осмысливается в процессе построения оригамных фигур.

При занятиях оригами у детей активизируется интуиция, воображение, логическое мышление и другие процессы познавательной деятельности.

### Материал взят из книги

Занимательная математика на уроках и внеклассных мероприятиях.  
5-8 классы /авт.- составитель Ю.В.Щербакова. – М.: Глобус, 2008.

[<Вернуться назад>](#)