

**Список литературы для учащихся, переходящих в 10 класс
(по программе В.Я. Коровиной)
Профильный уровень**

Для обязательного и дополнительного чтения

Русская литература

1 четверть

- И.А.Гончаров **«Обломов»**, «Обрыв», «Обыкновенная история»
- А.Н.Островский **«Гроза»**, **«Бесприданница»**, «Лес», «Не всё коту масленица», «Снегурочка»
- И.С.Тургенев **«Отцы и дети»**, «Дворянское гнездо», «Накануне», **«Записки охотника»**, «Муму», «Постоялый двор», **«Стихотворения в прозе»**

2 четверть

- Н.А.Некрасов **Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»**
- Ф.И.Тютчев. **Лирика**
- А.А.Фет. **Лирика**
- Н.С.Лесков **«Очарованный странник»**

3 четверть

- М.Е. Салтыков-Щедрин. **Сказки. «История одного города»**, «Господа Головлёвы».
- Ф.М. Достоевский. **«Преступление и наказание»**, «Подросток», «Бедные люди», «Братья Карамазовы», «Идиот»
- Л.Н. Толстой. **«Севастопольские рассказы»**, **«Война и мир»**, «Анна Каренина», «Воскресенье»

4 четверть

- А.П.Чехов. **Рассказы. Пьесы «Вишнёвый сад»**, **«Дядя Ваня»**, **«Чайка»**

Зарубежная литература

- Ч.Диккенс «**Большие надежды**»
- О.Уайльд **Сказки**
- В.Гюго «**Собор Парижской богоматери**», «**Отверженные**»
- Г.Флобер «**Госпожа Бовари**»
- Г.Гейне. **Лирика**
- Э.По. «**Убийство на улице Морг**»

Публицистика

- Наталья Долинина «По страницам **«Войны и мира»**», «**Предисловие к Достоевскому**», «**Каждый читает по-своему**»

P.S. Жирным шрифтом выделены произведения для подробного изучения на уроках. Остальные произведения изучаются обзорно, но необходимы для успешной сдачи ЕГЭ по литературе и русскому языку.

Произведения для самостоятельного чтения

Данный список является универсальным, начиная с 8 класса

Русская литература

- М. Салтыков-Щедрин «Сказки» (по выбору).
- Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»
- А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик»
- А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу».
- А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса»

- Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь»
- И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье»
- Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова»
- Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат»
- Л. Андреев «Ангелочек»
- В. Гаршин «Красный цветок»
- Тэффи. «Рассказы» (на выбор)
- М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы (на выбор)
- А Солженицын «Случай на станции Кречетовка»
- В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина»
- Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»
- А. П. Платонов «Броня»
- В. Быков «Сотников»
- В. Закруткин «Матерь человеческая»
- Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали»
- Вс. Лавренёв «Сорок первый»
- В. Распутин «Живи и помни»
- В. Тендряков «Весенние перевертыши»
- Г. Машкин «Синее море, белый пароход»
- А. Алексин. Повести и рассказы

Зарубежная литература

- Ч. Диккенс «Оливер Твист»
- Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов»
- Р. Бредбери «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп», «Улыбка»
- П. Андерсон «Три льва и три сердца»
- Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана»
- Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах»
- К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели»
- Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах)
- Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола»
- К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом»
- М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
- Д. ж. Свифт «Путешествия Гулливера»
- Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес»
- Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Г. Уолпол «Замок Отранто»
- Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн»
- О. Уайльд «Кентервильское привидение»
- В. Гауф «Молодой англичанин»
- Р. Шекли «Ордер на убийство»
- Ф. Браун «Арена».
- Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста»
- Д. Олдридж «Последний дюйм»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
- Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.
- Джек Лондон «Смок и Малыш»
- Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр».
- Э. М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать»
- Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»
- О. Генри «Фараон и хорал»